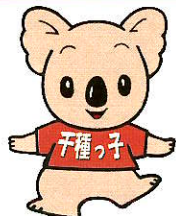


7



発行人 / 吉岡正人 広報委員長

発行 / 公益社団法人 千種法人会

〒464-0067 千種区池下1-4-18 井上ビル3F

電話 (052) 763-0951

企画・編集 / 有限会社 社長 江制作室

印刷 / 東海紙工株式会社

<http://hojinkaiizenkokuhojinkai.or.jp/chikusa/>



バルーンアーティスト 山下 郁子さん

公益社団法人 千種法人会  
第12回 通常総会



ホテル ルプラ王山 2F 飛翔の間

第12回通常総会

日時／令和6年5月24日(金) 14:00～18:40  
会場／ホテルルプラ王山2F 飛翔の間 千成の間



会長あいさつ  
水野茂生

会長あいさつ

公益社団法人千種法人会の第12回定時総会にあたりまして、一言ご挨拶申し上げます。  
会員の皆様をはじめ関係各位におかれましては、日頃から千種法人会の活動に対しまして、格別のご理解と温かいご支援を賜り心からお礼申し上げます。  
本日は、時節柄、ご多用の中、千種税務署から高井署長様はじめ、多数のご来賓の皆様にご臨席を賜りまして、厚くお礼申し上げます。  
さて、令和2年度に始まりました新型コロナウイルスですが、昨年5月に感染症法上の位置づけが季節性インフルエンザと同じ「5類感染症」に引き下げられ、少しずつ皆様の活動も活発になってきていると思います。当会の事業活動におきましても、千種区民まつり・名東区民まつりが再開するなど、4年前と同様に概ね計画通りの活動ができるようになってきております。  
また、令和6年度税制改正により、令和6年分の所得税について定額による所得税の特別控除いわゆる定額減税が実施されることになりました。千種法人会では税務研修会の一環として、千種税務署のご支援をいただき新たに定額減税研修会を2日間企画しております。  
そのほか会員の皆様方からの開催要望が多い研修会である、新入社員研修会、中間管理者研修会、やさしい法人税セミナー、改正税法研修会、源泉所得税研修会、自主点検チェックシート研修会など開催し、相当多数の会員の皆様にご出席いただいております。このような機会において、税に対するご理解を深めていただく事ができたと思っております。  
その中でも税務署にご協力いただいております新入社員研修会や中間管理者研修会は、それぞれに税務署の若手職員や幹部職員にもご参加していただきました。このように協力できる千種法人会として、皆様方と手を合わせて、握手して、そんな環境でご協力いただいたことを厚くお礼申し上げます。

また、地域社会貢献事業として実施しておりますさくらスーパーハカセもおかげさまで今年11回目を迎えております。東山植物園の桜の回廊の100種1000本の桜は満開前でしたが、好天に恵まれ子供をはじめ多くの方々に参加され、毎年毎年ファンがだいぶ増えてまいりました。桜の名前を記録するとともに、バックパネルやフォトフレームを活用した写真撮影をするなど笑顔溢れる二日間でした。これからも地域社会貢献事業の充実に努めてまいります。

我々の活動を支えていただいております保険協力3社の皆様には大変なご協力を賜り、新入会員の獲得、安心安全そして健全な経営のための保険業務についてもご支援を賜っております。前年度におきまして保険業務に関する目標の6項目すべてを達成されました。これも各支部長、会員様そして保険協力3社の皆様方のおかげであり感謝申し上げます。

千種法人会は、「よき経営者を目指すものの団体」です。税のオピニオンリーダーとしてますます頑張っております。このように多くの会員が揃って参加し開催させていただきますのでご理解ご協力のほどお願いいたします。

最後になりましたが、税務ご当局をはじめ関係各位の変わらぬご指導、ご支援をお願い申し上げますとともに、会員の皆さまの益々のご健勝と事業のご繁栄を心より祈念いたしまして、誠に簡単ではございますが会長挨拶とさせていただきます。

広報誌[千種]7月号 目次	
第12回 通常総会	1
表紙の人	2
バルーンアーティスト 山本郁子さん	
市内合同講演会	4
キャスター・フリーアナウンサー 吉川美代子氏	
ぶらり散歩道	6
日泰寺北園	
健康ワンポイントアドバイス	
report	7
税務情報	10
report	12

来賓祝辞



千種税務署長  
高井淳子氏



愛知県名古屋東部県税事務所長  
藤田真治氏



名古屋市栄市税事務所長  
黒柳延明氏

表彰式

会員増強目標達成支部



上野支部  
野々垣雄介氏(代理)



大和支部  
山田茂子氏



賈船支部  
増田正氏



藤が丘支部  
堀場三千雄氏

記念講演会



税制改正のポイント

千種税務署統括官  
安藤明氏



なるほど 相続税

千種税務署長  
高井淳子氏

- ①相続税・贈与税の基礎知識
- ②相続対策とは
- ③相続税調査

記念パーティー



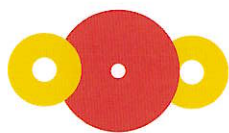
シャンソン歌手  
タニカナ氏

飛翔の間



記念講演会 千成の間

表紙の



人



## アルパカに会えるバルーンやさん

バルーンアーティスト 山下 <sup>ふみこ</sup> 郁子さん

### アルパカ×幸せの出会い

—アルパカを手に入れたきっかけをお聞かせください。  
シンプルにアルパカが大好きだからです。娘が小さい頃、動物園巡りが好きで、昭和村でアルパカに出会って「なんて可愛いんだろう」と感動して「いつかアルパカを飼います」と冗談でフェイスブックに書きました。

バルーンは幸せの象徴で、楽しいイベントでよく使われます。作品を作る時は、その楽しさや幸せを込めています。だからスタッフにも「楽しいと思って会社に来てね」と伝えています。私自身もそのエネルギーや毎日楽しい気持ちがないと、周りの人や商品にもそれが乗らないと感じています。そこで、アルパカを結びつける事にしました。どうせなら「じゃあ飼っちゃおうかな」と思いました。

白「ラバン」くんは5歳、しっかりした男の子。とても賢い。「仕事だよ」と言うと自分から向かっていく。人間のしぐさを理解していて、食欲旺盛です。

茶色「ハリー」くんは6歳、マイペース。寂しがり屋なので、ラバン君が進むとついていく。運動神経が良くて、アルパカ界のオリンピック選手になれそうです。人間で言えば30代半ばです。

アルパカはデリケートで神経質で優しいです。気温差が激しい日があるとストレスがウンチの形状に現れるので、リラックスさせたりケープを巻いて体温調節したりしています。

食事はマメ科の草とイネ科の草です。散歩するとタンポポやシロツメクサを食べますが、羊と違って嫌いな草は食べないので、アルパカの遊ぶところには草がいっぱい残っています。ここのメタセコイヤや桜の葉も好きです。体は大きいですが食事の量は羊の8分の1ほどです。

横に行くときずっと横にいさせてくれます。ハグもできるし、お昼寝の時は「ここで寝る?」と言うと膝枕で寝てくれます。そういうところが、たまらなく私は好きです。

### バリエーションいっぱいのバルーンアート

—バルーンアートについてお聞きします。

バルーンアートは、結婚式ではバルーンを空に飛ばすリリース、新郎新婦がバルーンから登場する演出などに使います。パーティーや誕生日で使っていただくことも多いです。

開店祝いにお花を贈る事が一般的ですが、バルーンだと形を作ることができます。例えば、タイヤの会社だったらタイヤの形のバルーン、キャラクターがいればそれを形にします。お店のHPやインスタグラムからイメージして、「飾る場所は屋外なのか室内なのか。ターゲットはお子さんなのか大人なのか」といった事を聞きながら企画しています。お花と違ってその方のためだけに作ったギフトになるので喜ばれます。

予算も100円から何百万円までと幅広いです。毎回違う作品を作って提案してお客様に喜んでいただけることが楽しくて続けています。

### アルパカとバルーンのコンビ

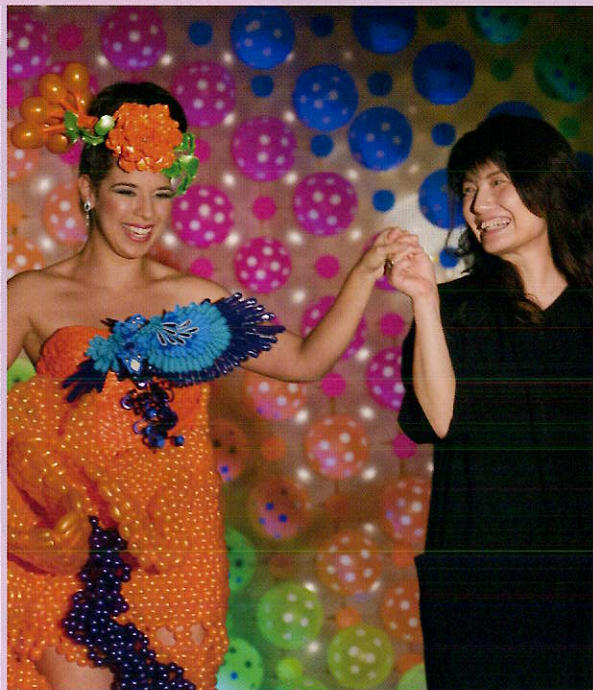
—アルパカを飼ってからここに移ったのですか?

それまでは天白のアトリエ兼事務所で作製して現場へというスタイルでした。「アルパカを飼うならお店がいる」ところをオープンしました、アルパカに会いに来たら「バルーンでこんなことできるの?こんな可愛いんだ!」という声を聞くようになりました。

キャッチコピーは「アルパカに会えるバルーンやさん『アルパカ・パカ』」。アルパカと触れ合いができて、テイクアウトのカフェでゆっくりしていただきながら、「バルーンも見てね」という感じです。ネットで注文可能なのでお店に見に来る人は多くありません。でもリピーターさんと毎週通ってくださる方もいて、韓国から来店される方もいます。



取材日時：令和6年5月8日(水) 11:00~12:00  
取材場所：アルパカ・パカ  
日進市米野木町南山977-48 ☎0561-563500  
聞き手：遠藤乱歩広報委員、辻奈緒広報委員



■事業内容  
 (株)ニコフィーバルーンパーク  
 「アルパカ・パカ」  
 アルパカ(2頭:ハリ、ラバン)  
 営業時間/10:00~17:00  
 定休日/月曜日・火曜日

■プロフィール  
 山下 郁子(やました ふみこ)  
 愛知県日進市在住  
 2001年 バルーンと出会い  
 プライダルなどの  
 仕事をスタート  
 2010年 (株)ニコフィー  
 バルーンパーク設立  
 Webショップと現場を  
 中心に活動  
 2017年 世界大会(アメリカ)  
 バルーンファッション部門1位  
 2019年 ショップ「アルパカ・パカ」  
 オープン

### —アルパカのお仕事は?

月に1回アルパカのミニショーを開催していて「学芸会」と呼んでいます。アルパカも気分によって上手にできる時とできない時があるので「小さいお子さんを見守る学芸会の親のような気持ちで見守ってね」と楽しんでいただきたいと思います。

ラバンくんは賢くて食いしん坊なので、おやつがあると輪くぐりや狭いところに顔出し、お座りと、長い首を器用に動かすなど見せてくれます。ハリくんは自分のやりたいことをする性格ですが、寂しがり屋なので、ラバンくんの後ろにくっついていきます。運動神経が良く柵を飛び越えるほどのジャンプ力があります。ただし、それも「ラバンくんがそっちにいるからこの柵を飛びよ!」というのを見てもらう学芸会です。

結婚式にも出張します。「リングパカ」といって結婚指輪をアルパカが届けます。アルパカはあまり鳴かないし鳴いたとしても「んんん〜」と小さく唸るくらいなので静かです。トイレも決まった所ですので安心です。

## バルーンアーティストの物語

### —小さいときはどんなお子さんでしたか。

小さい頃は恥ずかしがり屋で、1人で買い物するのも嫌で、お稽古の時もみんながいるところに入るのが苦手でした。学生時代も目立つことはなかったのですが、負けず嫌いでした。洋服を作る短大を出てアパレルのデザイナーになりましたが、専門学校の子たちは3年勉強して入社しているので「2年しか勉強してないでしょ」という雰囲気は悔しくて、それですごく頑張りました。卒業した短大の先生が「就職する生徒さんたちの前であなたの頑張りを話してください」という機会を作ってくれました。その頃から前に出る機会が多くなり、バルーンを始めてCBA世界公認バルーンアーティストという資格を取得すると、テレビや新聞からお声がけをいただくようになりました。

子どもの頃から人と一緒のことが嫌で、図画工作や家庭科でもちょっと変わったものを作るのが好きでした。バルーンの仕事も、他のバルーン屋さんと違って「私だったらそこにこういうのを加えてこういう提案をする」というのが活かされてきたと思います。バルーンのコンテストも、「どうせだったら世界の大会に出た方が面白い」と思ってチャレンジするように、最初はコテンパンなんですけど何回かチャレンジして賞をいただ

けるようになりました。バルーンの作品展を開催して「バルーンでこんな可能性がある」というのを皆さんに見ていただきました。

何か目標ができちゃうとそこに向かってがむしゃらに突き進んでしまうというので40代まで過ごしてきました。50過ぎてもう穏やかでもいいかなって思っています。

## 自然と笑顔をつなぐライフスタイル

以前はPOPクリエイターという仕事もしていました。チラシ、プライスカード、ポスターなどを手書きでつくっていました。パソコンの時代が来て勉強しました。そこで一緒にやってた人が「バルーンはビジネスになる」と誘ってくれました。デザインの仕事は「夜10時にファックスが来て明日の朝までに修正」で徹夜することもあり「これ、子育てしながら絶対無理!」と思って「バルーンだったらできるかな?」と始めました。

デザインやPOPをやっていたので、バルーンも「こういう組み合わせでやった方がキャッチ力もあって販促につながります」と提案しています。ネット通販も取り扱い説明書など自分で作りました。これまで経験したことが無駄なく、全部繋がっています。

### —今後の夢をお聞かせください。

この裏にハーブガーデンがあります。アルパカや植物を見て感じる事は、人間は「これをしたらどう思われるだろう?」と気にしますが、動物も植物も思うことをただするだけです。人間もそうやって純粋に生活したいと思っています。花が咲く時は一瞬だけ、そのために1年間栄養をため込んでます。コロナだろうが猛暑だろうがその環境に合わせて生きて、生き残る植物は必然と芽が出る。そういうのが経営や人生と一緒に感じます。この環境に私自身すごく癒されています。

アルパカのあの子たちも今はお仕事をしてくれてますが、10歳超えたら人間で60歳ぐらいなのでゆっくり過ごしてもらいたいと思います。私も穏やかが好きなので、やりたいこと、楽しいことをしてご機嫌さんでいて、周りのみんなもご機嫌さんで過ごしてもらえるのが1番かなって思っています。



## 声と言葉の力

～あなたも話し上手になれる～

キャスター・アナウンサー・京都産業大学現代社会学部客員教授

吉川 美代子 氏



名古屋市内9法人会合同講演会

日時／令和6年1月26日(金) 13:30～15:00  
会場／日本特殊陶業市民会館フォレストホール



### きちんと相手の心に届ける

コミュニケーションは言葉と言葉のキャッチボールに例えられます。キャッチボールをするとき、幼稚園児と親、またはピッチャーとキャッチャーがボールを投げあうのとでは、距離もスピードも違います。「おめでとう!」の一言でも、自分の気持ちを言葉というボールに乗せて相手の心のミットに投げ入れるには、相手との関係やどんなシチュエーションで言うかで変わってくるのです。

「コミュニケーション能力がある人」というのは、ボキャブラリーが豊富だとか表現力が豊かというよりも、相手に気持ちを届けようという思い、相手への思いやり、人間力のある人なのです。

毎年秋に文化庁が日常使われている諺・日常語を「どちらが正しい意味ですか?」と年代別にアンケートをとっていますが、「情けは人のためならず」など、年代によって解釈が全く違う言葉が多々あります。例えば「ヤバイ」という言葉も、私たちの世代は「危険だ」「危ない」ときに使いますが、若者は誉め言葉で使います。

自分の常識の言葉でボールを投げても、相手によっては違った意味で受け取る可能性があることを分かった上で、相手に分かる言葉で言ってあげる人が、コミュニケーション能力がある人なのです。簡単な言葉でも正確に伝えるには、具体的に誰もが同じイメージを持てるように言わなければなりません。

### リラックスしているときの声を知る

言葉のボールは「声の力」があって届きます。

体がリラックスしているときの声。自分のベースの声を知っていると、緊張する場面で話すとき、ベースの声で話し始めると緊張しないで済みます。ベースの声をどうやって知るか。喜怒哀楽が入るとそれにあった声になってしまうので、何も考えずに、身体の緊張もない状態で自分の名前を言ってみます。その声の高さや響きを覚えてください。

大事なスピーチをしなればいけない、職務で何か発表しなればいけないなど、緊張すると高めの声になり、唾がたまたり声がかすれたりしますが、ベースの声の高さを分かっていると、「こんにちは」という第一声がいつもの声で出せます。

### 共感力や思いやりでコミュニケーション

嘘偽りのない心からの言葉で話すと、相手の心を揺さぶることができます。

例えば、お亡くなりになった横田めぐみさんのお父様は、やや癖の

## 吉川美代子講演会

共催 / 名古屋市内9法人会

原題「声と顔の力がある人も話しよくなる」  
講師 吉川美代子氏  
共催 公益社団法人千種法人会  
吉川美代子氏



ある話し方で声も聴きやすいとは言えませんでした。それでも私たちはその話に集中します。それは、「めぐみ、絶対に帰ってきてくれ」「めぐみに会いたい」「返せ!」という魂の叫びだからです。人の心を動かすのは、心からの言葉なのです。

営業マンで優秀な方は、立て板に水のごとくクライアントに話すのではなく、クライアントの気持ちに沿って自社の商品の説明ができる力がある人だと思います。伝わっていないと思うと、更に詳しい説明をする。それが優秀な営業マンやビジネスマンだと思います。

人間には「共感力」があります。コミュニケーションが上手な人は共感力が非常にある人です。

## アンガーマネジメントと「わかりましたか?」

これから先、若者や子どもたちに共感力のある人が少なくなるといった方がいいです。若い人に大事な仕事を頼んだり教えるときには、言葉の常識が違うんだと思って、相手の反応を見ながら説明してください。そして、ある程度説明したところで「わかりましたか?」と質問した方がいいです。優秀な営業マンはクライアントに商品の説明をするとき、「ここまでで何かご質問ありますか?」と聞いて話を進めていきます。

今、パワハラが問題になっています。今の若者は、怒っているのではなく叱っているつもりでも、ハラスメントだと受け取ります。若い人たちに注意をしたり叱るときにはアンガーマネジメントを忘れないように。

部下が失敗したとき「ダメだろう!!何やってんだ!!」と怒りたくなくても、「イチ、ニー、サン」と心の中で3秒待つ。最初に怒りをぶつけてしまうと、相手はその怒りの感情だけを受け止め、次の言葉を理解しようとする気持ちをシャットダウンしてしまいます。アンガーマネジメントで気持ちを落ち着かせ、なぜこういう注意をしているのかをきちんと説明することが大事なのです。

## 聴衆の中に味方を見つける

ある程度の人数の前で話すときは、一人ひとり受け止め方や理解の速度が違うことが多いので、そういうときは「聴衆の中に味方を見つける」といいです。自分が出した言葉に反応が速そうな人を、自分の独断と偏見で構わないので、味方になってくれそうな人を見つけるのです。「次はこうです、次は…」とメリハリをつけて話して、特に重要なとき、伝わったかな?と思ったときに、味方と思った人の方を見て「皆さま、お分かりになりましたか?」と言って、いい反応ならば安心できます。

そして自分がどうしても言いたいことは優先順位をはっきりつけておくと言い忘れません。しかも大事なことの前に「サアー皆さま、これから話すことが一番大事です」とみんなの注目を集めるように言い、何度も繰り返し言う方法が採れます。

## 生きた言葉で話そう

大事な場面になるほど事前に原稿を作成しがちですが、原稿を間違わないように読もうという意識がどうしても先にきてしまい、生きた言葉ではなく単なる音の連なりになってしまいます。生きた言葉とは、自分も相手も話の内容が生き生きと脳裏に浮かぶことです。企業を経営されている方は、朝礼とかりモートで社員に話すとき、準備したきれいな言葉で話すのではなく、「これだけは聞けよ」「これだけは言いたい」ことを生き生きとした言葉で語れるかが大切とってください。

インタビューのときでも、相手の仕事に興味を持っている話を聴きたいという気持ちがあれば、目を輝かせていろいろなことを質問できます。その気持ちは相手にも伝わり、会話が弾み内容も濃くなります。

どうぞ自分の声と言葉を使ったコミュニケーションを、恐れずにどしどししていただければと思います。

※この記事は令和6年1月26日(金)の講演会の要約です。  
文責 / 公益社団法人 千種法人会



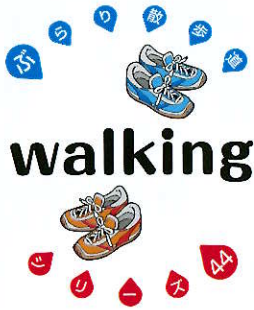
名古屋市内9法人会合同講演会のお知らせ

秋川 雅史氏

「夢のある人生」

日時: 令和6年9月11日(水) 13:30~15:00(開場 13:00)

会場: 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール



池泉回遊式庭園



三賞亭



白雲橋



豊彦稻荷神社



伴華楼の門

## 日泰寺庭園(揚輝荘) 北園

日泰寺庭園は別名「揚輝荘」と呼ばれ、6.5km<sup>2</sup>の北園と2.7km<sup>2</sup>の南園に分かれ連絡通路でつながっています。

北園は京都の修学院離宮の影響を受けたと考えられる池泉回遊式庭園です。尾張徳川家ゆかりの座敷に洋室を加えた「伴華楼」は迎賓館として使われ、「白雲橋」は修学院離宮の千歳橋を模した廊橋で北園の代表的な建物です。

東洋風の茶室「三賞亭」からは、山桜、新緑、紅葉、落葉と

四季折々の景色が楽しめます。

揚輝荘は大正から昭和初期にかけてつくられた松坂屋初代社長の伊藤次郎左衛門祐民氏の別荘です。この地が月見の名所であったことから、祐民氏が漢詩の一部「春水満四潭、夏雲多奇峰、秋月揚明輝、冬嶺秀狐松」からとったと言われています。

参考資料/揚輝荘管理事務所

### 健康ワンポイントアドバイス

提供/(医法)オリエンタルクリニック



#### 食品添加物を減らす工夫をしましょう 必ず表示を見る習慣を

- インスタント食品・加工食品・スナック菓子などは添加物が多め「カップ麺や即席ラーメンばかり」の生活は避ける
- 子どもには愛情込めた手作り料理を!
- 食品を買う場合は必ず表示をみる 添加物のないものか、少ないものを選ぶ
- 不自然に白すぎるものや、鮮やかに着色してあるものは避ける
- 「加工食品をこれまでの半分に減らす」などの目標を立てる
- 無添加食品を紹介した本やホームページなどで知識を深める

法人会の生活習慣病 予防斡旋 法人会会員の経営者・従業員の皆様に、オリエンタル労働衛生協会の生活習慣病予防健診を斡旋しています。